

## О курсе «Рисование в стиле аниме» 1-й модуль Полина Курочкина

### Программа курса:

#### День первый

- Разбираем тему: «Какое бывает аниме и чем отличается от обычных мультфильмов»
- Рисуем небольшие наброски;

Практическое занятие: быстрые линейные зарисовки для усвоения материала.

#### День второй

- Разбираем анатомию человека, сравнивая ее с персонажами «аниме»;
- Изучаем пропорции;

Практическое занятие: длительные зарисовки для закрепления материала.

#### День третий

- Знакомимся с особенностями прорисовки головы, конечностей персонажа;
- Изучаем мимику лица;
- Разбираем основные ошибки и трудности в работе.

Практическое задание: Копирование, эскизирование сложных ракурсов.

#### День четвертый

- Визуализация финального результата;
- Презентация проекта.





# Программа Вашего обучения

CODDY

Школа программирования для детей CODDY



## О курсе «Рисование в стиле аниме» 2-й модуль Полина Курочкина

### Программа курса:

#### День первый

- Знакомство с объёмом и светотенью;
- Знакомство с обводкой, штриховкой;

Практическое занятие: Прорисовка объемных персонажей.

#### День второй

- Основы колористики и цветоведения ;
- Применение цвета в работе;

Практическое занятие: Рисуем скетчи, усваивая материал .

#### День третий

- Уделяем внимание прорисовке одежде, фактур и текстур;
- Раскрываем секреты рисования складок, причесок;

Практическое задание: Визуализируем изображения, опираясь на полученные знания.

#### День четвертый

- Визуализация финального результата;
- Презентация проекта.



CODDY

# Программа Вашего обучения

CODDY

Школа программирования для детей CODDY



## О курсе «Рисование в стиле аниме» 3-й модуль Полина Курочкина

### Программа курса:

#### День первый

- Изучение поз персонажей в движении, жестов;
- Наброски образов;

Практическое занятие: Создание визуальных изображений с интересными композиционными решениями.

#### День второй

- Знакомство с видами композиции;
- Применение знаний в скетчах;

Практическое занятие: Создание визуальных изображений с интересными композиционными решениями.

#### День третий

- Эскизирование сложных ракурсов персонажей;
- Разработка своего креативного проекта;

Практическое задание: Создание персонажей, на основе знаний анатомии .

#### День четвертый

- Визуализация финального результата;
- Презентация проекта.



CODDY