

О курсе «Актёрское мастерство». 1-й модуль Аркади Маилян

Цель курса: познакомить с особенностями актёрского мастерства его ценностью.

Программа курса:

День первый

- знакомство группы и ведущего;
- рассказ об актёрском мастерстве и великих актёрах;
- «Актёрское мастерство для жизни» или зачем оно нужно;
- игра «Я так не играю» для развития навыка актёрства.

Домашнее задание: составить список любимых актёров или фильмов, в которых понравилась актёрская игра.

День второй

- обсудить домашнее задание;
- создать карту успешного актёра и вписать в неё общие данные о том, что отличает его от плохого;
- посмотреть видео-примеры и выполнить упражнение «Не верю!»;
- обсудить свои сильные стороны, которые могли бы помочь в научении актёрскому мастерству.

Домашнее задание: опираясь на свои сильные стороны постараться кого-нибудь разыграть.

День третий

- обсудить, что получилось/не получилось в домашнем задании;
- изучение эмоций: как правильно играть настоящие эмоции;
- упражнение «Обмани меня», в котором участники отрабатывают навык демонстрации истинных и ложных эмоций.

Домашнее задание: практиковать распознавание эмоций на окружающих.

День четвертый

- обсуждение домашнего задания;
- упражнение «Фигура», на котором участники группы показывают заданные предметы, явления при помощи языка тела;
- упражнение «Скульптор», во время которого каждый по очереди составляет картину или панораму, выстраивая участников в соответствии с замыслом.

Домашнее задание: наблюдать за тем, как ведут себя люди, испытывая ту или иную эмоцию.

О курсе «Актёрское мастерство». 2-й модуль Аркади Маилян

Цель курса: обучить правильным техникам дыхания, правильной дикции и гармоничности движений.

Программа курса:

День первый

- обсуждение домашнего задания;
- изучение и отработка техник правильного дыхания.

Домашнее задание: отрабатывать навыки правильного дыхания в обычной речи.

День второй

- закрепление навыка правильного дыхания;
- изучение и отработка навыков правильной дикции.

Домашнее задание: отрабатывать правильную дикцию и дыхание.

День третий

- проверка навыков правильного дыхания и дикции;
- изучение динамики движений;
- упражнение «На танцевальной волне», в котором участники учатся подстраиваться под меняющиеся условия максимально подходящими в контекст, движениями.

Домашнее задание: наблюдать за движением тела (своего и других) в разных ситуациях, анализировать и запоминать.

День четвертый

- обсуждение домашнего задания;
- составление и представление презентации «Чудесного продукта/услуги», в котором участники демонстрируют полученные навыки.

Домашнее задание: повторить пройденные темы, подготовиться к 3 модулю.

О курсе «Актёрское мастерство». 3-й модуль Аркади Маилян

Цель курса: обучить техникам вживания в роль и их применения в реальной жизни.

Программа курса:

День первый

- упражнение «Что они чувствуют?», в котором участники, глядя на людей и мультперсонажей на изображениях, пытаются прочувствовать их эмоциональный фон;
- упражнение «Покажи эмоцию».

Домашнее задание: написать дневник эмоций, в котором будут отмечены минимум 10 ситуаций за день, которые вызвали эмоциональный отклик.

День второй

- упражнение «Расскажи эмоцию, не называя её»;
- упражнение «Парад чувств», в котором каждый из участников играет то или иное чувство.

Домашнее задание: продолжать писать дневник эмоций.

День третий

- навыки написания сценария: основная мысль, приёмы красочной речи.
- составление сценария для общего спектакля.

Домашнее задание: дневник эмоций, проработка своего персонажа.

День четвертый

- представление своего персонажа, его внутреннего мира;
- костюмирование персонажа;
- первая репетиция.

Домашнее задание: репетировать роль.

О курсе «Актёрское мастерство». 4-й модуль Аркади Маилян

Цель курса: отработка навыков актёрского мастерства.

Программа курса:

День первый

- репетиция спектакля;
- упражнение «А что если изменится...», в котором уже отработанная роль подвергается импровизации;
- изучение техник импровизации.

Домашнее задание: привносить импровизацию в привычные для себя действия, записать это в дневник.

День второй

- играем спектакль с перепутанными ролями: участники учатся играть роль антагониста.
- репетиция задуманного спектакля.

Домашнее задание: придумать сценарий трейлера спектакля.

День третий

- обсуждение сценария трейлера;
- съёмка трейлера, в которой каждый из участников учится отражать только сущность своего персонажа.

Домашнее задание: подготовиться к показу спектакля

День четвертый

- показ спектакля зрителям.

Праздник! (чаепитие или любой другой формат, который выбрала сама группа на предыдущем занятии; для закрепления положительного эффекта).